



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского конкурса проектов-исследований и творческих работ
**«Слово о земляке: биографии, творчество
писателей-сибиряков глазами школьников»**

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет статус, цели и задачи, порядок проведения Всероссийского конкурса проектов-исследований и творческих работ «Слово о земляке: биографии, творчество писателей-сибиряков глазами школьников» (далее по тексту – Конкурс).

1.2 Конкурс проводится в рамках проекта-исследования «Литературная Сибиряда: слово о поэтах и писателях-земляках» при финансовой поддержке Фонда президентских грантов по развитию гражданского общества.

1.3 Организатор Конкурса – Частное общеобразовательное учреждение «Средняя школа Леонова» г. Иркутска.

1.4 Конкурс проводится при содействии:

– Ассоциации некоммерческих образовательных организаций регионов (АсНООР) России;

– кафедры рекламы и журналистики ФГБОУ ВО «Национального исследовательского технического университета» г. Иркутска;

– кафедры лингвистики и лингводидактики Международного института экономики и лингвистики ФГБОУ ВО «Иркутского государственного университета».

1.5 Участие в Конкурсе бесплатное.

2. Цель Конкурса:

популяризация литературного наследия писателей и поэтов Восточной Сибири.

3. Задачи Конкурса:

– развивать у обучающихся навыки самостоятельного исследования литературно-краеведческого материала, работы с литературой и интернет-ресурсами; умения выбирать и анализировать информацию, делать выводы; аргументированно выдвигать и отстаивать свою точку зрения;

– развивать коммуникабельные способности обучающихся в процессе работы над проектом (интервью, опросы, беседы и т. д.);

– развивать навыки работы с программным обеспечением и мультимедийным оборудованием (подготовка электронных документов и презентаций, видеоматериалов, показ слайдов и т. д.);

– формировать познавательные навыки обучающихся в изучении истории и культуры родного города, края.

4. Участники Конкурса

В Конкурсе принимают участие обучающиеся 1–11 классов образовательных организаций различных типов.

В Конкурсе определяются 3 группы:

1 группа – обучающиеся 1–4 классов;

2 группа – обучающиеся 5–8 классов;

3 группа – обучающиеся 9–11 классов.

5. Организация и проведение Конкурса

5.1 Конкурс проводится в **заочной** форме по следующим номинациям:

5.1.1 **«Уроки совести и правды»:** эссе / стихотворение по цитатам А. В. Вампилова и В. Г. Распутина). Перечень цитат см. в Приложении №1. Требования к структуре и оформлению творческой работы (эссе, стихотворения) см. в Приложении №2.

5.1.2 **«С Иркутском связанные судьбы»:** видеопрезентации (формат *.ppt, *.pptx, *.pdf), видеосюжеты или видеофильмы (формат *.avi, *.mp4, *.wmv), рассказывающие о жизни и творчестве писателей-земляков или писателей-классиков, чьи судьбы связаны с Иркутском. В основу сюжетов могут быть положены истории топонимов (городских улиц, носящих имена писателей-сибиряков), видеозаписи экскурсий, а также рассказы о связи того или иного здания Иркутска с судьбой сибирского писателя. Продолжительность видеопрезентации, видеосюжета – не более 5 минут. Продолжительность фильма – не более 15 минут.

5.1.3 **Эскизы памятника В. Г. Распутину или макеты / эскизы сквера им. В. Г. Распутина (формат *.pdf, *.jpeg).**

5.2 Работы могут быть индивидуальные и коллективные.

5.3 Работы, не соответствующие требованиям настоящего Положения или присланные позднее указанного срока, не рассматриваются.

6. Сроки подачи заявок и работ

Для участия в Конкурсе необходимо зарегистрироваться и отправить работы на информационном портале **поэтысибири.рф** с 25 декабря 2018 г. по 10 февраля 2019 г. до 17 часов 00 мин по московскому времени.

7. Порядок награждения

7.1 Победители и призёры Конкурса будут приглашены для участия в Всероссийской научно-практической конференции «Уроки сибирской литературы: исследование творчества поэтов и писателей Восточной Сибири», которая состоится 15–17 марта 2019 г. по адресу: г. Иркутск, ул. Лермонтова, 83, актовЫй зал ФГБОУ ВО «Иркутский национальный технический исследовательский университет».

7.2 Победители и призёры будут отмечены дипломами и ценными подарками.

7.3 Педагоги, подготовившие призёров Конкурса, награждаются благодарственными письмами. Педагоги, подготовившие победителей Конкурса, награждаются дипломами и призами.

8. Контактная информация

Официальный портал: **поэтысибири.рф**

664081, г. Иркутск, ул. Пискунова, 160.

Тел.: 89148997907

E-mail: 997907@shkola-leonova.ru

Официальный сайт школы: **shkola-leonova.ru**

ЦИТАТЫ ДЛЯ НАПИСАНИЯ ЭССЕ (СТИХОТВОРЕНИЯ)

В. Г. Распутин

1. «Истинное добро со стороны того, кто творит его, имеет меньшую память, чем со стороны того, кто его принимает».

«Живи и помни»

1. «Жизнь – не одежда, ее по десять раз не примеряют. Что есть – все твое, и отрешиваться ни от чего, пускай и самого плохого, не годится».
2. «Когда все хорошо, легко быть вместе: это как сон, знай, дыши, да и только. Надо быть вместе, когда плохо – вот для чего люди сходятся».
3. «Доверь непутёвому человеку после одной его жизни вторую, все равно не научится жить».
4. «На чужое счастье не наглядисься».
5. «Нет такой вины, которую нельзя простить».

«Пожар»

1. «Чтобы человеку чувствовать себя в жизни сносно, нужно быть дома. Поперед всего – дома, а не на постое, в себе, в своем собственном внутреннем хозяйстве, где все имеет определенное, издавна заведенное место и службу. Затем дома – в избе, на квартире, откуда, с одной стороны, уходишь на работу, а с другой – в себя. И дома – на родной земле».
2. «Одно дело – беспорядок вокруг, и совсем другое — беспорядок внутри тебя».
3. «Чтобы понимать друг друга, много слов не надо. Много надо – чтобы не понимать».
4. «Кто бы подсказал вовремя, где они, пути наши?!»

«Прощание с Матерой»

1. «Кто скажет, почему у путных людей рождаются беспутные дети?»
2. «Без дела, без того, чтобы в нём нуждались, человек жить не может».
3. «Э-эх, до чего же мы все добрые по отдельности люди и до чего же безрассудно и много, как нарочно, все вместе творим зла».
4. «Как мало, выходит, в человеке своего, данного ему от рождения, и сколько в нем от судьбы, от того, куда он на сегодняшний день приехал и что с собой привез».

«Уроки французского»

1. «Странно: почему мы так же, как и перед родителями, всякий раз чувствуем свою вину перед учителями? И не за то вовсе, что было в школе, – нет, а за то, что случилось с нами после».

А. В. Вампилов

1. «Говорите правду, и вы будете оригинальны».
2. «Юмор – это убежище, в которое прячутся умные люди от мрачности и грязи...»
3. «Молодость даётся нам для эксперимента, а не для прозябания».
4. «Не будем ссориться – пусть нам завидуют».
5. «Мечты, которые сбываются, не мечты, а планы...»
6. «Ничего нет страшнее духовного банкротства. Человек может быть гол, нищ, но если у него есть хоть какая-нибудь задрипанная идея, цель,

надежда, мираж – все, начиная от намерения собрать лучший альбом марок и кончая грезами о бессмертии, – он еще человек и его существование имеет смысл».

7. «Несчастливые имеют более верное и точное представление о счастье».

«Утинная охота»

1. «Богатые и бедные – категория старая, но дураки и умные – категория бессмертная».

2. «А если тебе не нравится твоя жизнь, ну и отлично, живи по-другому, кто тебе мешает?..»

«Старший сын»

1. «Кто что ни говори, а жизнь всегда умнее всех нас, живущих и мудрствующих. Да-да, жизнь справедлива и милосердна. Героев она заставляет усомниться, а тех, кто сделал мало, и даже тех, кто ничего не сделал, но прожил с чистым сердцем, она всегда утешит».

2. «Не дай-то бог обманывать того, кто верит каждому твоему слову».

3. «Если собираетесь кого-нибудь полюбить, научитесь сначала прощать».

4. «Каждый человек рождается творцом, каждый в своем деле, и каждый по мере своих сил и возможностей должен творить, чтобы самое лучшее, что было в нем, осталось после него».

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ (ЭССЕ, СТИХОТВОРЕНИЯ)

Работа должны быть выполнены в формате Word на листах формата А4, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5, абзацный отступ – 1,25. выравнивание – по ширине. Размер заголовков – кегль 16, в раскладке caps lock, выравнивание – по центру. Размер полей: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см.

Сноски (на литературу) проставляются внутри работы в квадратных скобках после цитаты (сначала указывается номер источника, а затем, после запятой – номер страницы); сноски на несколько источников с указанием страниц разделяются между собой точкой с запятой. Примеры оформления сносок и ссылок: сноска на один литературный источник с указанием страниц: [3, 121]; сноски на разные литературные источники с указанием страниц: [6, 56; 12, 58].

В правом верхнем углу первой страницы работы указываются сведения об авторе (Ф.И.О., класс, образовательная организация, название населенного пункта) и руководителя (Ф.И.О., должность, категория). Если работа занимает более одной страницы, страницы должны быть пронумерованы внизу страницы по центру.

ОБРАЗЕЦ

Петрова Анна Петровна,
9 класс, МБОУ СОШ №75, г. Иркутск
Николаева Елена Евгеньевна,
учитель русского языка и литературы,
первая квалификационная категория

ЭССЕ

на тему: «Когда все хорошо, легко быть вместе: это как сон, знай, дыши, да и только. Надо быть вместе, когда плохо – вот для чего люди сходятся».

Текст. Текст. Текст [12, 56]. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.
Текст. Текст.
Текст. Текст. Текст.

Список литературы:

12. Черных П. Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка: в 2 т. – Т.1: А – Пантомима. – 3-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 1999. – 624 с.

Петрова Анна Петровна,
9 класс, МБОУ СОШ №75, г. Иркутск
Николаева Елена Евгеньевна,
учитель русского языка и литературы,
первая квалификационная категория

**ТАЙНА БЫТИЯ:
СТИХОТВОРЕНИЕ ПО ЦИТАТАМ В. Г. РАСПУТИНА**

Текст. Текст. Текст.
Текст. Текст. Текст.